

Archeologický nález na kúpalisku

Rekonštrukcia vonkajších kúpalisk budúceho aquaparku v Dolnej Strehovej sa pre dlhotrvajúcu zimu dostala do asi dvojmesačného sklu. Vedenie obce preto oznámilo, že počas tohto leta bude areál známeho termálneho kúpaliska pre verejnosť zatvorený a kúpať sa tu nebude dať. To umožní stavbárom rozvinúť plné kapacity nielen na tejto časti náročného diela, ale aj na hotelovej časti i wellnesscentre (na obr.). Tak, aby celý nový areál aquaparku mohol začať slúžiť verejnosti od začiatku budúceho roka. Investori chystajú pre návštevníkov Dolnej Strehovej aj malé prekvapenie. Pri výkopových prácach pre inžinierske siete práve pod novým wellnesscentrom objavili vzácne archeologické nálezy – sídliskové objekty zo strednej a mladšej doby bronzovej. Archeológ Ján Beljak z Archeologického ústavu SAV pre časopis Farmár povedal, že v hornej časti kultúrnej vrstvy objavili keramické črepy z 8. a 9. storočia, v spodnej zase zo strednej a mladšej doby bronzovej. Z nálezov chce vedenie obce, po ich zmapovaní a vyhodnotení, zostavia expozíciu, ktorú sprístupnia verejnosti. (rg)



meďi nimi je nesmierne dôležitá. Naši labradori, sučka Cibelia a pes Coro ukázali kus svojej zručnosti. Vodiaci pes nielen uľahčuje nevidiacemu orientáciu v priestore, ale odovzdáva mu aj veľkú dávku sebavedomia,“ hovorí riaditeľka ÚNSS Ivana Potočnáková. Nové trenčianske priestory spĺňajú kritériá bezbariérovosti, a preto sú vhodné na prácu so zrakovo postihnutými klientmi. Vedúca Krajského strediska ÚNSS Trenčín Silvia Ondrejčíková pokračuje: „Je to pre nás zaväzujúce

Nevidiaci majú nové krajské stredisko

Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, občianske združenie s dvadsaťročnou tradíciou, má v súčasnosti 5 150 členov združených v 69 základných organizáciách. Svoje služby, poradenstvo a aktivity poskytuje zrakovo postihnutým ľuďom v každom kraji už od roku 1990. Pri príležitosti presťahovania sa do nových priestorov zorganizovalo Krajské stredisko ÚNSS v Trenčíne *Deň otvorených dverí* pre širokú verejnosť. Návštevníkov čakal bohatý program, počas ktorého sa dozvedeli viac o debarierizácii prostredia a kompenzačných pomôckach, ktoré výrazne uľah-

TRENČÍN

čujú život zrakovo postihnutým ľuďom. Mohli si tiež viacere tieto pomôcky vyskúšať a na vlastnej koži zistiť, ako sa riešia situácie každodenného života bez použitia zraku. Účastníci podujatia mali najväčší záujem vyskúšať si chôdzu s bielou palicou či naliať si do šálky čaj s použitím okuliarov, ktoré simulujú stratu zraku. Predstavili aj prácu vodiacich psov a ich význam nielen pri bezpečnom pohybe nevidiacich ľudí. „Vodiaci pes sa stáva dôležitým partnerom nevidiaca. Súhra a vzájomná dôvera

a zároveň motivujúce poskytovať profesionálne služby.“ Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska je mimovládnu organizáciou otvorenou nielen zrakovo postihnutým ľuďom, ale aj ich priaznivcom, priateľom a rodičom. Jej prioritným poslaním je obhajovať záujmy občanov so zrakovým postihnutím so zameraním sa najmä na vytváranie rovnakých príležitostí, zabezpečenie rovnakého zaobchádzania a ich vnímania spoločnosťou ako prirodzenej súčasť. Zrakovo postihnutí ľudia nás síce nevidia, ale potrebujú, aby sme my videli ich. (so)

Jarné prebúdžanie prírody

Hoci máme za sebou uplakaný týždeň, všetko vďaka neskutočne ožilo. Flóra to má v porovnaní so sestrou faunou oveľa jednoduchšie, nemusi sa túliť v bezpečí pred chladnými kvapkami dažďa. Navonok vyzerá spokojne a predsa, netrpezlivo čaká na prvý blahodarný snečný lúč. Jarná letargia sa tak nechtiac prenáša na pána tvorstva. Chodíme mrzúti, netrpezlivo čakáme na zázrak v podobe dobitia baterky optimizmu, pohody. Už tento víkend sa vyberte toť za humná a razom z vás opadne stres. Už len krátka prechádzka v lone prebúdžajúcej sa prírody očarí svojou krásou a nabudí. Všade, kam sa pozrieme to hučí novým životom. Prívitajme poslov jari, našich ver-



Ján Čikovsky | Zdroj

ne, Andy Warhol...). Tento rok sa umelci pohrajú s rébusom priestorového umenia. Naznačia, ako sme sa postupne dostali od kamenných plastík až k dnešným 3D technológiám a videoinštaláciám. *Hry s umením* tento rok v sebe zahŕňajú okrem iného tri nosné výstavy. Prvá z nich pod názvom *5 x v priestore* priblíži tvorbu dokto-

randov z Ateliéru socha a aplikované médiá Akadémie umení v Banskej Bystrici (Ivana Sláviková, Nina Šošková, Vladimír Kováčik, Matúš Pšenka a Jozef Suchoňa). Päťka autorov predstaví nielen svoje vnímanie priestorových médií, ale ich prezentáciu možno považovať aj za aktuálnu sondu do tvorby najmladšej generácie výtvarníkov. Pre nižšiu vekovú kategóriu bude zvlášť atraktívna výstava v režii bratislavskej Bibiany Kam... kam... (alebo Čo sa skrýva v kameni). Predstaví kameň ako súčasť neživej prírody v širšom kontexte ľudského života. Hravou, zábavnou formou prinesie poznatky o spôsoboch využitia kameňa, ale predstaví aj kamenárske remeslo, architektúru či sochárske prístupy k tomuto materiálu. Cieľom je ukázať návštevníkom cestu kameňa

od horniny k soche. A do tretice, výstava s názvom *Achýty a minerály z lokality Kvetnica pri Poprade* zaujme nielen milovníkov umenia, ale aj obdivovateľov okolitej prírody. Ponúka nezvyčajný pohľad na minerály a horniny ako umelecké diela prírody. „Projekt *Hry s umením* má za tie roky už svojich skalných fanúšikov a nadšencov. Dari sa nám zapájať doň nielen profesionálnych umelcov, ale priateľov tu tradične nachádzajú aj študenti umeleckých odborov a žiaci výtvarných škôl,“ povedala autorka projektu a riaditeľka Tatranskej galérie Anna Ondrušková. Podľa jej slov sa v rámci projektu budú prezentovať samostatnou výstavou aj študenti odboru kameňochárstva Strednej priemyselnej školy zo Spíšskej Novej Vsi, Školy úžitkového výtvarníctva



Umelci sa budú „hrať“ s premenami priestoru

POPRADE

Po ročnej pauze, vynútenej rekonštrukciou výstavných priestorov, pokračuje Tatranská galéria (TG) v úspešnom projekte *Hry s umením*. Jeho 14. ročník sa nesie v znamení hlavnej témy: forma v časopriestore. Odštartuje v Elektrárni TG 23. apríla o 17. hod vernisážou troch nosných výstav. „Toto výstavné a edukačné podujatie predstaví rôzne podoby sochárskej tvorby – od klasickej až po súčasné intermedialné a konceptuálne formy. Chceme upriamiť pozornosť na vývoj priestorového umenia. Téma – forma v časopriestore – je možno na prvé počutie ťažko dešifrovateľná, v zásade však chceme ukázať, ako sa menilo samotné umelecké dielo



a jeho formy v závislosti od premien priestoru, v ktorom existovalo,“ spresnila autorka projektu a riaditeľka TG Anna Ondrušková. Podľa jej slov mali predchádzajúce

ročníky *Hier s umením* vždy jasne špecifikovanú tému – či už vo forme konkrétneho materiálu (sklo, papier, hlina, textil), alebo výraznej osobnosti umenia (Jules Ver-

BBSK

Na strednom Slovensku šetria

Hospodárska situácia Banskobystrického samosprávneho kraja (BBSK) je podľa jeho šéfa Vladimíra Maňku zložitá. Podľa predbežných odhadov chýba v rozpočte BBSK 20 miliónov eur. „Chýbajú peniaze na dopravu, údržbu ciest, nedostatočné sú prostriedky na prevádzku kultúrnych zariadení, nemocníc či na fungovanie a rozvoj škôl,“ povedal hovorca BBSK Peter Hajnala. Okrem samotného Úradu BBSK sa

Vodákom pomôže mesto

Vodákom z Kanoe Tatra klubu v Liptovskom Mikuláši, ktorým počas cesty z francúzskeho Anney zorelo auto so šiestimi ľuďmi a vodácka výstroj, sa rozhodol pomôcť primátor mikuláškovej radnice Ján Blcháč. Požiar zničil veci za 10-tisíc eur. Nákup nových lodí a výstroje zadotuje mesto sumou 8 430 eur, ktoré mala radnica pôvodne vo svojom rozpočte vyčlenené na vodácke športové podujatia a mladých. „Tým, že sme urobili túto rozpočtovú zmenu, budeme musieť hľadať zdroje na podujatia a podporu vodáckej mládeže niekde inde. Tento výpadok sa pokúsime vykryť, aby vodáci touto zmenou neutrpeli. Radi im týmto spôsobom pomôžeme,“ povedal primátor. Zvyšných 1 570 eur preto ponúka primátor z nadácie Solidárny Mikuláš, ktorú založilo mesto minulý rok. „O dva týždne sa začína pretekárska sezóna, v ktorej táto mládež úspešne reprezentuje naše mesto a región. Jedna loď má hodnotu okolo 1 500 eur a to si mladí pretekári ani s pomocou rodičov nemôžu dovoliť tak rýchlo zaplatiť,“ vysvetlil situáciu poslanec miestneho mestského zastupiteľstva Peter Cibák. (les)

SENICA

Výstava trofejí

Regionálna organizácia Slovenského poľovníckeho zväzu v Senici usporiada tradičnú výstavu trofejí poľovníckej zveri, tentoraz ulovenej v sezóne 2009-2010. Výstave predchádzala chovatelská prehliadka, na ktorej zhodnotili správnosť chovatelského zásahu do lovu trofejovej zveri. Návštevníci mohli obdivovať vyše osemdesiat poľovníckych trofejí, z ktorých najkrajšie boli ocenené medailami. Trofej jeleních parohov Igora Ledeckého zaslužené pútili najväčšiu pozornosť. Poľovník jeleňa skolil v obore Balunka a parohy vážia 15 kilogramov boli ako raritný exemplár ohodnotený 240 bodmi (najnižšia hranica pre získ zlatej medaily je 210 bodov). Ide o druhý najvyšší

